

FILMOGRAFIE

Franziska Eichler
Mobil +49 170 236 00 20
franziska.eichler@me.com
franziskaeichler.de

Produktion / Script-Continuity / Back Office

- Okt 1998 – Mär 1999 Praktikum (Regie / Script-Continuity / Produktionsbüro),
Saxonia Media Filmproduktions GmbH in Leipzig
- Apr 1999 – Aug 1999 Assistentin der Aufnahmeleitung bei zwei Filmproduktionen sowie
Sekretärin im Producer-Büro, Mitteldeutschen Filmkontor Leipzig
- Aug 1999 – Sept 1999 Key Production Assistant cinema feature „Venus & Mars“,
mdf Leipzig and Atlantis Film

Praktikum Verleih

- Okt 2000 – Apr 2001 Praktikum im Filmgeräteverleih Cine Gate Hamburg,
Abteilung Licht / Bühne / Kamera

Materialassistentz (Clapper Loader) / 1. Assistentz 2nd Unit

- Nov 2000 Miller Time Production „The Digital Company“ (Internet-Trailer), 16SR3
Kamera: Claus Bosch dos Santos
- Dez 2000 Neue Sentimental Film „Mike's Sandwich Chilli“ (Kurzfilm), 16SR3
Kamera: Kristian Leschner
- Laughing Horse „Fetenhits Après Ski“ (Werbespot), 16SR3
Kamera: Matthias Lehmann
- Jan 2001 DoRo Berlin, Glashaus „Wenn das Liebe ist“ (Musikvideo), 16SR3
Kamera: Duli Diemansberger
- Mai 2001 Markenfilm GmbH „Wal-Mart“ (4 Werbespots), ARRI 435 & 535
Kamera: Claus Bosch dos Santos
- sub/DIVISION „Süddeutsche Zeitung“ (Kino-Werbespot), ARRI 435
Kamera: Bernd Wondollek
- DoRo Berlin, Clawfingers „Out to get me“ (Musikvideo), 16SR3
Kamera: Bernd Wondollek
- Jul/Aug 2001 Mitteldeutsches Filmkontor „Scheidung mit Hindernissen“ (TV-Komödie ARD), 16SR3
Kamera: W. Helbig / L. E. Stichelbrucks Regie: Karola Hattop
Kameraassistentz 1st Unit bei Einsatz 2nd Unit
- Aug 2001 Filmhaus Berlin „Daimler Crysler“ (Imagefilm), 16SR3
Kamera: Britta Mangold
- Sept 2001 Filmhaus Berlin „BUKO“ (Werbespot), ARRI 3 (Auslandsdreh Cannes/Südfrankreich)
Kamera: Matthias Fuchs
- Sept/Okt 2001 FFP Media München „Die Kristallprinzessin“ (TV-Film ARD), 16SR3
Kamera: L. E. Stichelbrucks / Frank Brünner Regie: Rolf v. Sydow / Axel de Roche
Kameraassistentz 1st Unit bei Einsatz 2nd Unit
- Okt 2001 sub/DIVISION „Ansold“ (Imagefilm), 16SR3
Kamera: Marcus Lambrecht
- Markenfilm GmbH, Viag Interkom „Loop“ (Werbespot), 16SR3
Kamera: Niederländer
- Nov/Dez 2001 Provobis Tatort SFB „Zartbitterschokolade“ (TV-Film aus ARD-Reihe), 16SR3
Kamera: Frank Brühne Regie: Erhard Riedlsperger
- Feb/Mär 2002 Multimedia GmbH „Tödliches Vertrauen“ (TV-Thriller ZDF), 16SR3
Kamera: Wolf Siegelmann Regie: Johannes Grieser

- Apr 2002 Nostro Film GmbH „Wolffs Revier“ (TV-Serie SAT.1), 16SR3
Kamera: Kay Gauditz Regie: Jürgen Bretzinger
- Apr/Mai 2002 Janus Film GmbH „Das beste Stück“ (TV-Komödie PRO7), 16SR3
Kamera: Peter Joachim Krause Regie: Oliver Schmitz
1. Assistenz 2nd Unit
- Jun/Jul 2002 UFA-Fernsehproduktion GmbH „Das Adoptivkind“ (TV-Familiendrama ZDF), 16SR3
Kamera: Franz Rath Regie: Christine Wiegand
Kameraassistent 1st Unit bei Einsatz 2nd Unit
- Aug/Sept 2002 Stream Films AG „Der Fußfesselmörder“ (TV-Psychothriller SAT.1), 16SR3
Kamera: Peter Joachim Krause Regie: Michael Karen
1. Assistenz 2nd Unit
- Okt 2002 Group Films, Mc Donalds „Big Mac Aliens“ (Werbespot), ARRI 535
Kamera: Olivier Cocaul
1. Assistenz 3rd Unit
- Provobis, Tatort SFB „Rosenstolz“ (TV-Film aus ARD-Reihe), 16SR3
Kamera: Frank Brühne
1. Assistenz 2nd Unit
- HFF Babelsberg „Bruder Jakob“ (Studentenfilm), ARRI 3
Kamera: Annabelle Handke Regie: Sören Senn
- Film Deluxe „Premiere X-Mas“ (Werbespot), ARRI 535
Kamera & Regie: Peter Joachim Krause
- Feb – Apr 2003 CLT-UFA „Balko“, Staffel VIII (TV-Serie RTL), 16SR3
Kamera: Kay Gauditz Regie: Uli Möller
Kameraassistent 1st Unit bei Einsatz 2nd Unit
- Apr – Mai 2003 Kaminski.Stiehm Film GmbH „Villa Libertà - Eine italienische Reise“
Auslandsdreh Istrien/Kroatien (TV-Liebeskomödie SAT.1), 16SR3
Kamera: Klaus Liebertz Regie: Klaus Knoesel
Kameraassistent 1st Unit bei Einsatz 2nd Unit
- Jun 2003 HFF Babelsberg „Sommerwiese“ (Kino-Werbespot), Moviecam & ARRI 3
Kamera: Thomas Hübener Regie: Dana Linkewitz
1. Assistenz 2nd Unit

1. Kameraassistent (Focus Puller)

- Aug 2003 DFFB Film- und Fernsehakademie GmbH „Lukas (AT)“ (Kurzfilm), 16SR3
Kamera: Kasper Köpke
- Aug/Sept 2003 UFA Fernsehproduktion GmbH „Ein starkes Team – Verena unter Verdacht“
(TV-Film aus ZDF-Reihe), 16SR3
Kamera: Wolf Siegelmann Regie: Johannes Grieser
- Okt – Dez 2003 UFA Fernsehproduktion GmbH „Ein starkes Team – Sicherheitsstufe Eins“
(TV-Film aus ZDF-Reihe), 16SR3
Kamera: Wolf Siegelmann Regie: Peter Fratzscher
- Apr/Mai 2004 Tv 60 Filmproduktion „Das Duo – Der Bigamist“ (TV-Film aus ZDF-Reihe), 16SR3
Kamera: Wolf Siegelmann Regie: Peter Fratzscher
- Jun/Jul 2004 Janus Film GmbH „Der Elchtest“ (TV-Komödie PRO7), 16SR3
Kamera: Wolf Siegelmann Regie: Christine Hartmann
- Sept 2004 Janus Film GmbH „18 – Allein unter Mädchen“ (Nachdreh TV-Serie PRO7), 16SR3
Kamera: Christoph Chasseé
- Nov/Dez 2004 UFA Fernsehproduktion GmbH „Ein starkes Team – Sippenhaft“
(TV-Film aus ZDF-Reihe), 16SR3
Kamera: Wolf Siegelmann Regie: Johannes Grieser